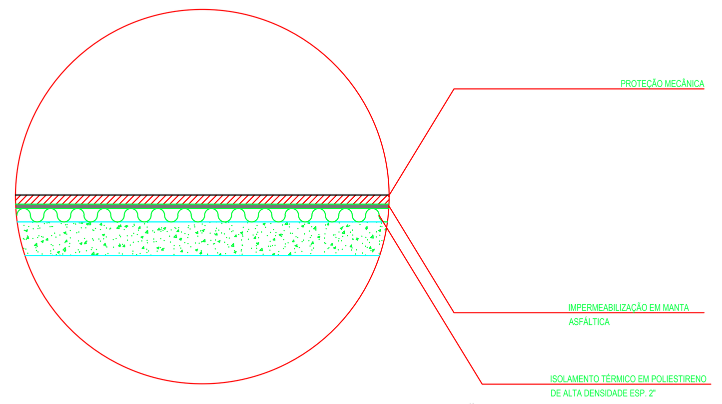
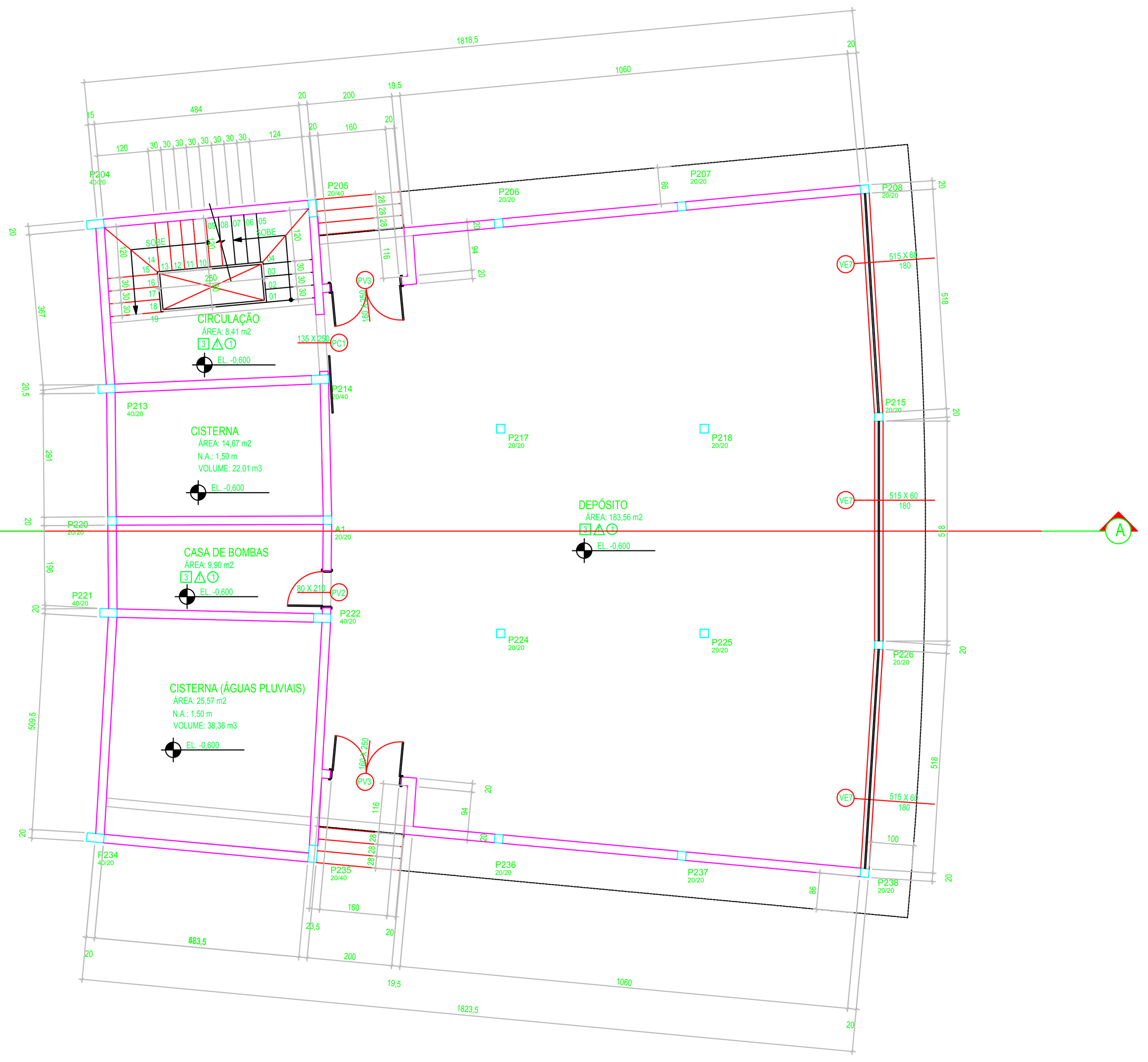
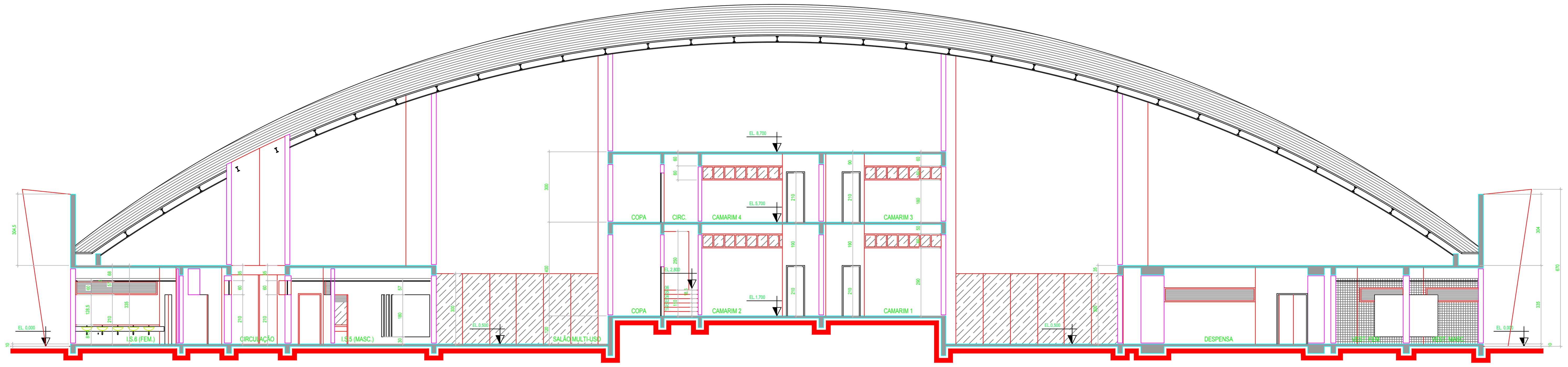


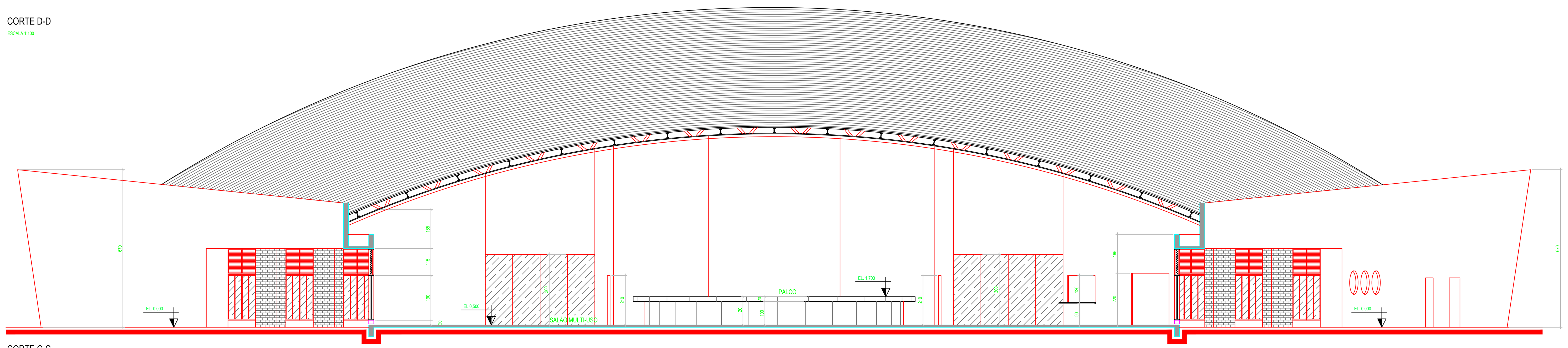
DETALHE DE IMPERMEABILIZAÇÃO
LAJE DE COBERTURA DO FOYER



PLANTA DO SUBSOLO

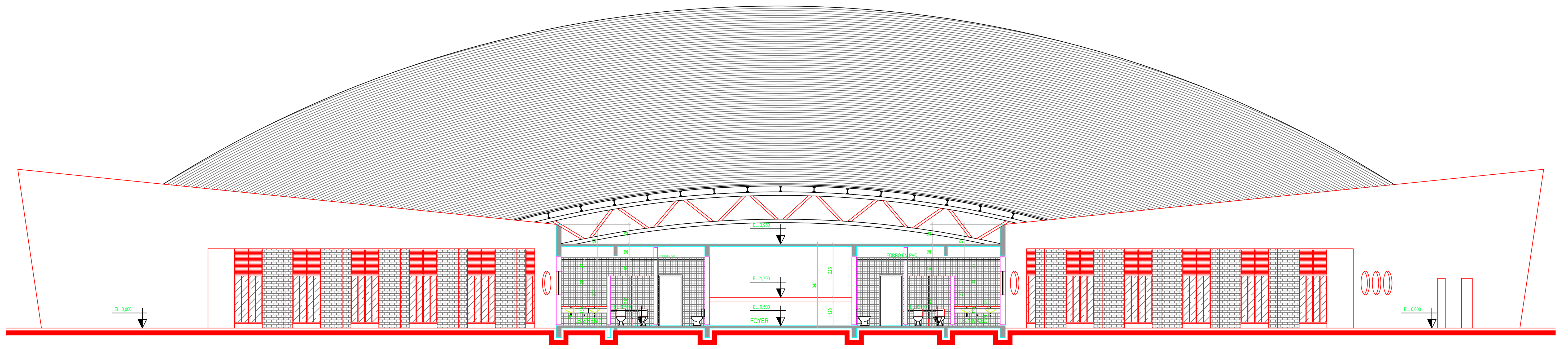


CORTE D-D

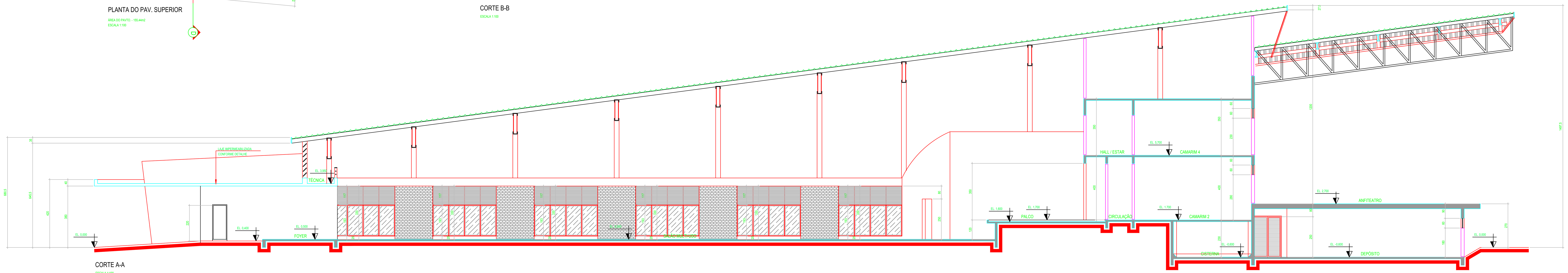


CORTE C-C

PLANTA DO PAV. SUPERIOR



CORTE B-B



CORTE A-A

1 - DIMENSÕES EM CENTÍMETRO E ELEVAÇÕES (NÍVEIS) EM MILÍMETRO.
2 - A LOCAÇÃO DO PRÉDIO DEVERÁ SER CONFIRMADA NO CAMPO.

COD.	QUANT	(A)TABELA DE ESQUADRIAS DO PAVIMENTO TÉRREO				VIDRO	
		DIMENSAO (c/ caixa) largura x altura-peitoril	MATERIAL	ACABAMENTO	FUNCIONAMENTO	TIPO/COR	ESP.
VE9	02	525 X 60 - 180	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	VENEZIANA FIXA		
VE7	03	515 X 60 - 180	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	VENEZIANA FIXA		
VE8	01	360 X 60 - 180	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	VENEZIANA FIXA		
J12	02	120 X 120 - 90	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	MÁXIMO-AR		

COD.	QUANT	(B)TABELA DE CAIXILHOS E PORTAS DO PAVIMENTO TÉRREO				VIDRO	
		DIMENSAO (vão luz) largura x altura	MATERIAL	ACABAMENTO	FUNCIONAMENTO	TIPO/COR	ESP.
P1	04	80 X 210	MADEIRA	ENCERADA	ABRIR		
P4	50	60 X 180 - 30	MADEIRA	LAMINADO MELAMÍNICO	ABRIR		
P6	04	60 X 210	MADEIRA	ENCERADA	ABRIR		
PV2	01	80 X 210	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	ABRIR (VENEZIANA)		
PV3	02	160 X 250	ALUMÍNIO	ANOD. BRONZE	ABRIR (VENEZIANA)		
PC1	01	135 X 250	AÇO		CORRER		

TABELA DE REVESTIMENTOS

CÓD.	(C)PISO □	(D)PAREDE △	(E)TETO ○
1	PISO MONMOLÍTICO DE ALTA RESISTÊNCIA TIPO "POLIPISO P 500" OU SIMILAR COM ACABAMENTO POLIDO.	CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO COM PINTURA ACRÍLICA ACETINADA NA COR "BRANCO NEVE" DA "SULVINIL" OU SIMILAR APLICADA SOBRE MASSA ACRÍLICA	CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO COM APLICAÇÃO DE PINTURA ACRÍLICA ACETINADA NA COR "BRANCO NEVE" DA "SULVINIL" OU SIMILAR APLICADA SOBRE MASSA ACRÍLICA
2	PISO CERÂMICO 30 X 30 NA COR CINZA CLARA, DA PORTOBELLO OU SIMILAR.	CERÂMICA FORMATO 10 X 10 NA COR CINZA CLARA, DA PORTOBELLO OU SIMILAR.	FORRO EM RÉGUAS DE PVC NA COR BRANCA COM 20 cm DE LARGURA, COM ENCAIXES TIPO MACHO E FÊMEA DA COFIBRA, FIXADAS COM REBITES EM ESTRUTURA METÁLICA DE ENTARUGAMENTO, COM RODAFORRO EM PVC.
3	PISO CIMENTADO LISO COM JUNTAS EM ACRÍLICO, COM ESPAÇAMENTO MÁXIMO DE 2,00 X 2,00 m	CERÂMICA FORMATO 2109 NA COR 1300 VERMELHA, DA GAIL ARQUITETURA OU SIMILAR.	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA ACRÍLICA ACETINADA NA COR "BRANCO NEVE" DA "SULVINIL" OU SIMILAR APLICADA SOBRE MASSA ACRÍLICA

(F) - PEITORIS, RODAPÉS E SOLEIRAS - OS PEITORIS E SOLEIRAS DEVERÃO SER EM GRANITO NA COR CINZA ANDORINHA. OS RODAPÉS DO PISO MONOLÍTICO SERÃO EM GRANILITE NA COR CINZA.

(G) - GUARDA CORPOS - GUARDA-CORPO TUBULAR EM AÇO GALVANIZADO COM Ø DE 2" COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR CINZA. DEVERÁ SER INSTALADA TELA METÁLICA EM AÇO #10 NOS VÃOS ENTRE AS BARRAS DO GUARDA-CORPO.

REV	TITULO	DATA	RESP	VERIF.	APROV
0	CABINE TÉCNICA - LUZ/SOM	21/05/2008	FÁBIO	FÁBIO	TACO
0	PARA APROVAÇÃO	29/04/2008	FÁBIO	FÁBIO	TACO

CREA - PR / AEAAL

CONSULTA

PREFEITURA

SAÚDE

SECRETÁRIO

DIRETOR

CIDADES planos & consultoria
RUA JOSÉ BONIFÁCIO 135 - 2º ANDAR - CENTRO - CURITIBA/PR - CEP 80020-130
FONE +55 (41) 3029-2423 - FAX +55 (41) 3324-7371 - E-MAIL cidade@cidadeplanos.com.br
Direitos autorais reservados. A reprodução total ou parcial sem autorização prévia sujeitará o infrator às penalidades da Lei 5.194 de 24/12/66.

PARANAGUÁ NO RUMO CERTO
ADMINISTRAÇÃO JOSÉ BAKA FILHO

OBRA: CENTRO DE EVENTOS DO ROCIO
LOCAL: PARANAGUÁ PARANÁ
PROPRIETÁRIO: ASSOCIAÇÃO PRÓ-OBRAS SOCIAIS DO SANTUÁRIO ESTADUAL NOSSA SENHORA DO ROCIO
VISTO:
REFERÊNCIA: CORTES
DESENVOLV.: FÁBIO
DESENHO.: FÁBIO
CONTEÚDO: PLANTA DO PAVIMENTO SUPERIOR
PLANTA DO SUBSOLO
CORTES A-A, B-B, C-C e D-D
PRANCHA: 04 /14
REVISÃO: 00
PROJETO ARQUITETÔNICO: TACO ROORDA - ARQUITETO CREA 6.748-D/PR
FÁBIO VELLOSO - ARQUITETO CREA 61.938-D/PR
VISTO:
ESCALA: 1:100
UNIDADE: METROS
X-REF: XXXXX
RESPONSÁVEL TÉCNICO:
VISTO:
ARQUIVO: XXX-XXX-XX-XXX-XXX