



ANEXO II

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS

RIDER TÉCNICO 2.

MESA P.A

01 MESA DIGITAL 48 CANAIS DE ENTRADA (YAMAHA CL3 – AVID VENUE SC48 OU SIMILAR)

MESA MONITOR

01 MESA DIGITAL 48 CANAIS DE ENTRADA, 16 AUXILIARES (YAMAHA CL3 – AVID VENUE SC48 OU SIMILAR)

DRIVE RACK P.A / MONITOR

02 PROCESSADORES DIGITAIS (DBX 480 OU SIMILAR)

01 ANALIZADOR RTA (KLARK TEKNIC OU SIMILAR)

01 SISTEMA INTERCOM PALCO / P.A

02 CD PLAYER

SISTEMA P.A

24 CAIXAS LINE ARRAY – 02 LINHAS DE 12 ELEMENTOS (DAS AERO 12 – OU SIMILAR)

24 CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18” CADA (EAW SB1000 OU SIMILAR) AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE P.A (CROWN – QSC – STUDIO R OU SIMILAR), 04 TALHAS DE 01 TONELADA CADA COM 08 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E ACESSÓRIOS.

MONITOR

12 MONITORES TIPO SPOT COM FALANTES DE 12” OU 15” E DRIVE (SM 400/ CLAIR 112 AM OU SIMILAR).

01 CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18” CADA (EAW SB 850 OU SIMILAR). AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE MONITORES (LAB GRUPPEN – CROWN – STUDIO R. OU SIMILAR)

02 SISTEMA MONITOR SEM FIO IN EAR (SHURE PSM 900 OU SIMILAR).

SIDE FILL



SIDE FILL ESTÉREO COM 02 CAIXAS ARRAY E 02 CAIXAS SUBGRAVE POR LADO (EAW SB 850 – KF 850 OU SIMILAR). AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE SIDE FILL (CROWN – QSC - STUDIO R OU SIMILAR)

BACK LINE

01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA (JAZZ CHORUS 120 – FENDER TWIN REVERB OU SIMILAR)

01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA (MARSHALL JCM 900 – JCM 2000 OU SIMILAR)

01 AMPLIFICADOR PARA BAIXO (AMPEG - GK 800 – HARTKE SISTEM OU SIMILAR) COM 01 CAIXA COM 01 FALANTE DE 15” E 01 CAIXA COM 04 FALANTES DE 10”.

01 BATERIA COMPLETA (TAMA - PEARL – YAMAHA OU SIMILAR)

06 PRATICÁVEIS ROSCO/FEELING (OU SIMILAR)

MICROFONES

02 MIC SHURE SEM FIO BETA 58 UHF OU SIMILAR

01 MIC SHURE SEM FIO UR4D OU SIMILAR

08 MIC SHURE HEAD SET UHF OU SIMILAR

04 MIC SHURE SM 81 OU SIMILAR

04 MIC SENNHEISER E 604 OU SIMILAR

04 MIC SHURE SM 56 OU SIMILAR

01 MIC SHURE BETA SM 52 OU SIMILAR

12 MIC SHURE SM 58 OU SIMILAR

12 MIC SHURE SM 57 OU SIMILAR

04 MIC SENNHEISER MD 421 OU SIMILAR

08 DIRECT BOX IMP2 OU SIMILAR

32 PEDESTAIS GIRAFÁ

06 GARRAS LP OU SIMILAR

01 MULTI CABO 48 VIAS 50MTS COM SPLITTER

02 SUB SNAKE 12 VIAS

02 SUB SNAKE 08 VIAS

CABEAMENTO COMPLETO PARA TODO O SISTEMA

ENERGIA

01 SISTEMA DE AC COM 01 MAIN POWER DE 150 AMPERES COM CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM, 02 DISTRIBUIDORES DE ENERGIA TRIFASICOS P.A / MONITOR COM ATERRAMENTO.

ILUMINAÇÃO/ ESTRUTURA

01 MESA CONTROLADORA COM 2048 CANAIS DMX (AVOLITES PEARL 2010 OU SIMILAR)
36 CANAIS DE DIMMER RACK DMX COM 4000 WATTS POR CANAL
24 CANAIS DE MAIN POWER PARA MOVINGS.
36 REFLETORES PAR 64 FOCOS 1, 2 E 5.
16 REFLETORES ACL OU LOCOLIGHT
08 REFLETORES ELIPSOIDAL ETC OU SIMILAR
04 REFLETORES MINI BRUT COM 06 LAMPADAS DWE.
24 REFLETORES PAR LED 03 WATTS RGBWA
04 STROBO DMX 3000 WATTS ATOMIC OU SIMILAR
12 MOVING HEAD PLATINUM 5R OU SIMILAR
08 MOVING HEAD BEAM 450 OU SIMILAR
02 MAQUINAS DE FUMAÇA 3000 WATTS DMX
02 CANHÃO SEGUIDOR HMI 1200 OU SIMILAR
120 MTS ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
04 BASES Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
04 SLEEVE Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
04 PAU DE CARGA Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
04 TALHAS 02 TON.
12 CINTAS 01 TONELADA
CABEAMENTO COMPLETO PARA TODO O SISTEMA

JUSTIFICATIVA RIDER TÉCNICO 2: O referido Rider Técnico tem como objetivo atender apresentações de artistas de projeção REGIONAL, obedecendo as necessidades de equipamentos de sonorização e iluminação exigidos em contrato por produtores de artistas que se apresentarão nas demais datas de eventos referentes a Festa da Tainha e Feira das Nações.