



ANEXO II

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS

RIDER TÉCNICO 1.

MESA P.A

01 MESA DIGITAL 56 CANAIS DE ENTRADA (DIGICO SD8 – AVID VENUE MIX RACK PLUS OU SIMILAR)

MESA MONITOR

01 MESA DIGITAL 56 CANAIS DE ENTRADA, 24 AUXILIARES (DIGICO SD8 – AVID VENUE MIX RACK PLUS OU SIMILAR).

DRIVE RACK P.A / MONITOR

02 PROCESSADORES DIGITAIS COM 04 ENTRADAS E 12 SAIDAS (LAKE – XTA – DBX - BSS OU SIMILAR)

01 SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DOS SISTEMAS

01 ANALIZADOR RTA (KLARK TEKNIC OU SIMILAR)

01 SISTEMA INTERCOM PALCO / P.A

02 CD PLAYER

SISTEMA P.A

24 CAIXAS LINE ARRAY – 02 LINHAS DE 12 ELEMENTOS (JBL VERTEC 4888 OU SIMILAR)

24 CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18” CADA (EAW SB1000 OU SIMILAR) AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE P.A (LAB GRUPPEN – CROWN – STUDIO R. OU SIMILAR), 04 TALHAS DE 01 TONELADA CADA COM 08 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E ACESSÓRIOS.

TORRE DELAY

08 CAIXAS LINE ARRAY – 02 LINHAS DE 04 ELEMENTOS (JBL - NORTON OU SIMILAR)

AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE P.A (LAB GRUPPEN – CROWN – STUDIO R. OU SIMILAR), 02 TALHAS DE 01 TONELADA CADA COM 08 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E ACESSÓRIOS.

02 TORRES DE ANDAIMES 1,5MT X 1,5MT COM 08 MTS DE ALTURA CADA.

MONITOR

12 MONITORES TIPO SPOT COM FALANTES DE 12" OU 15" E DRIVE (SM 400/ CLAIR 112 AM OU SIMILAR).
02 CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18" CADA (EAW SB 850 OU SIMILAR). AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE MONITORES (LAB GRUPPEN – CROWN – STUDIO R. OU SIMILAR)
02 SISTEMA MONITOR SEM FIO IN EAR (SHURE PSM 900 OU SIMILAR).
02 SISTEMA MONITOR SEM FIO IN EAR (SHURE PSM 1000 OU SIMILAR).

SIDE FILL

SIDE FILL ESTÉREO COM 02 CAIXAS ARRAY E 02 CAIXAS SUBGRAVE POR LADO (EAW SB 850 – KF 850 OU SIMILAR). AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA DE SIDE FILL (LAB GRUPPEN – CROWN – STUDIO R. OU SIMILAR)

BACK LINE

03 AMPLIFICADORES P/ GUITARRA (JAZZ CHORUS 120 – FENDER TWIN REVERB, MARSHALL JCM 900 – JCM 2000 OU SIMILAR)
01 AMPLIFICADOR PARA BAIXO (AMPEG - GK 800 – HARTKE SISTEM OU SIMILAR) COM 01 CAIXA COM 01 FALANTE DE 15" E 01 CAIXA COM 04 FALANTES DE 10".
01 BATERIA COMPLETA (TAMA - PEARL – YAMAHA OU SIMILAR)
08 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS ROSCO/FEELING (OU SIMILAR)

MICROFONES

04 MIC SHURE SEM FIO BETA 58 UHF OU SIMILAR
02 MIC SHURE SEM FIO UR4D OU SIMILAR
06 MIC SHURE SM 81 OU SIMILAR
08 MIC SENNHEISER E 604 OU SIMILAR
04 MIC SHURE SM 56 OU SIMILAR
02 MIC SHURE BETA SM 52 OU SIMILAR
20 MIC SHURE SM 58 OU SIMILAR
20 MIC SHURE SM 57 OU SIMILAR
06 MIC SENNHEISER MD 421 OU SIMILAR
14 DIRECT BOX ATIVOS E PASSIVOS IMP2 OU SIMILAR
40 PEDESTAIS GIRAFÁ
08 GARRAS LP OU SIMILAR
01 MULTI CABO 56 VIAS 70MTS COM SPLITTER
04 SUB SNAKE 12 VIAS



04 SUB SNAKE 8 VIAS
CABEAMENTO COMPLETO PARA TODO O SISTEMA

ENERGIA

01 SISTEMA DE AC COM 01 MAIN POWER DE 150 AMPERES COM CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM, 02 DISTRIBUIDORES DE ENERGIA TRIFASICOS P.A / MONITOR COM ATERRAMENTO.

ILUMINAÇÃO/ ESTRUTURA

01 MESA CONTROLADORA COM 2048 CANAIS DMX (AVOLITES PEARL 2010, GRAND MA, OU SIMILAR)
48 CANAIS DE DIMMER RACK DMX COM 4000 WATTS POR CANAL
48 CANAIS DE MAIN POWER PARA MOVINGS.
02 SPLITTER DMX
48 REFLETORES PARES 64 FOCOS 1, 2 E 5.
32 REFLETORES ACL OU LOCOLIGHT
12 REFLETORES ELIPSOIDAIIS ETC 750W OU SIMILAR
08 REFLETORES MINI BRUT COM 06 LAMPADAS DWE.
36 REFLETORES PAR LED 64 - 03 WATTS RGBWA
08 STROBO DMX 3000 WATTS ATOMIC OU SIMILAR
24 MOVING HEAD PLATINUM 15R OU SIMILAR
08 MOVING HEAD BEAM 5R OU SIMILAR
02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 3000 WATTS DMX
02 VENTILADORES PARA MAQ FUMAÇA
02 CANHÕES SEGUIDORES HMI 1200 OU SIMILAR
60 MTS ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q50 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
70 MTS ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
08 BASES Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
08 SLEEVE Q50 COM REDUÇÃO PARA Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
08 PAUS DE CARGA Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
08 CORNER Q30 FEELING – ROSCO OU SIMILAR
08 TALHAS 02 TON.
24 CINTAS 01 TONELADA
CABEAMENTO COMPLETO PARA TODO O SISTEMA



JUSTIFICATIVA DO RIDER TÉCNICO 1: O referido Rider Técnico tem como objetivo atender apresentações de artistas de projeção NACIONAL, obedecendo as necessidades de equipamentos de sonorização e iluminação exigidos em contrato por produtores de artistas de tal notoriedade, exclusivos das principais datas dos eventos referentes ao aniversário da cidade, Festa da Tainha e Réveillon.